**«Открытый мир. Старт в науку»**

«Разработка агроэкологической пешеходной экскурсии по Историческому парку Тимирязевской академии»

Кукушкина Софья Владимировна

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Московский образовательный комплекс ЗАПАД», г. Москва, 1ГД1 (2)

Ясонова Наталья Викторовна, преподаватель экономических и специальных дисциплин по гостиничному делу, ГБПОУ «МОК ЗАПАД»

Ефремова Людмила Владимировна, доцент кафедры государственное муниципальное управление, Институт экономики и управления АПК РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева

г. Москва

«Разработка агроэкологической пешеходной экскурсии по Историческому парку Тимирязевской академии»

Кукушкина Софья Владимировна

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Московский образовательный комплекс ЗАПАД», г. Москва, 1ГД1 (2), 1 курс

**Аннотация**

**Название экскурсии:** Тайны Исторического парка.

**Тема экскурсии:** Исторический парк Тимирязевской академии.

**Продолжительность:** 1 час – 1 час 15 минут.

**Размер группы:** 5-10 человек.

**Количество объектов показа:** 7 объектов.

**Цели экскурсии:** повышение исторической грамотности; популяризация территорий Тимирязевской академии как туристического объекта; привлечение заинтересованных абитуриентов.

**Задачи экскурсии:** формирование у молодежи (у населения в целом) интереса к истории Москвы и в частности к истории Тимирязевской академии; знакомство с обликом академии в разные исторические периоды, ее архитектурным и ландшафтным разнообразием и неповторимостью; развитие любознательности, расширение кругозора; удовлетворение духовных потребностей экскурсантов и ностальгического интереса старших поколений.

**Целевая аудитория:** экскурсия рассчитана на широкую аудиторию, преимущественно на студентов, жителей города Москва и гостей академии.

**Метод работы:** экскурсия обзорная, пешая.

**Маршрут экскурсии:** Начальной (Н) точкой является главный вход в Исторический (французский) парк, расположенный между Усадьбой Петровско-Разумовское (корпус №10), а конечной (К) - Геолого-минералогический музей им. К.А Тимирязева (корпус №8).

Полный маршрут выглядит таким образом: главный вход в Исторический парк (Н) >> Липа Екатерины II >> Регулярная часть Исторического парка и фасад усадьбы Петровско-Разумовское >> Бюст Петра I >> Скульптурные композиции, посвящённые временам года (осмотр этой точки осуществляется с использованием приёма Огибания) >> Большой Садовый (Академический) пруд >> Большой Старинный Грот >> Памятник погибшим во время ВОВ студентам, аспирантам и преподавателям Тимирязевской академии >> Главный вход в Исторический парк (К).

Схема маршрута экскурсии представлена в приложении 1.

**Контрольный текст экскурсии**

*Вступление у точки Н, после сбора всех экскурсантов:*

Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Софья. Сегодня я буду вашим экскурсоводом. По тому месту, где мы сейчас стоим, не сложно догадаться, что тема нашей экскурсии – это Исторический парк Тимирязевской академии. Сегодня мы собрались для того, чтобы заглянуть за закрытые двери Исторического парка и разгадать его тайны. Маршрут нашей экскурсии проходит по территории французской части Исторического парка. Здесь вы увидите 7 основных достопримечательностей этой территории и узнаете об их уникальной истории и интересных фактах, которые сделали эти объекты настоящим достоянием и символом Тимирязевской академии. Я порошу вас не отставать от группы, в ходе экскурсии постараюсь ответить на все ваши вопросы.

1. **Липа Екатерины II**

Пройдёмте за мной. Вблизи входа в Исторический парк нас встречает, на первый взгляд, ничем не примечательная липа, но это не так.

2 мая 1729-ого года родилась девочка, наречённая Софией, но вошедшая в историю, как Екатерина II Великая. Будучи супругой Наследника, Великая княгиня сдружилась с княгиней Екатериной Дашковой. Благодаря Дашковой были привлечены на сторону великой княгини многие влиятельные придворные, например, граф Кирилл Разумовский.

В 1762-ом году, за неделю до своей коронации, Екатерина Алексеевна, прибыв в Москву, остановилась для подготовки к торжествам в усадьбе графа Кирилла Разумовского, одного из участников дворцового переворота. По соседству располагалась и усадьба Дашковых - Михалково. Почему же Екатерина II выбрала под резиденцию усадьбу? Императорские городские дворцы ремонтировались. Путевой Всехсвятский обветшал. А пышная и вместительная Подмосковная усадьба вельможи, деятельно участвовавшего в перевороте, - была идеальной.

Сегодня Екатерининская липа является единственным напоминанием о визите императрицы Екатерины II в усадьбу графа Разумовского. Посаженная перед коронацией, она располагается рядом с корпусом Покоев (ныне 8-ой корпус), в котором Екатерина II остановилась на полторы недели в 1762-ом году.

1. **Регулярная часть Исторического парка и фасад усадьбы Петровско-Разумовское**

Следуйте за мной, взяв немного правее. Пройдя вперед, мы с вами попадаем в одну из главных частей парка.

Дочь Петра I, императрица Елизавета Петровна, выдала свою троюродную сестру Екатерину Нарышкину замуж за бывшего пастуха и простого казака Кирилла Разумовского. Не совсем, конечно, простого, а родного брата своего фаворита и морганатического супруга Алексея Разумовского. Считается, что сделала она это потому, что тот был необычайно хорош собой и очень разумен (последнее подтверждает не только его фамилия, но и вся дальнейшая карьера). Есть и другая версия, что в этой богатейшей семье ближайших родственников императрица намеревалась скрывать своих незаконнорожденных детей от тайного брака.

Но это лишь догадки. Нас же интересует результат чрезвычайно выгодного брака с сестрой императрицы. В итоге, Кирилл Разумовский получил в приданое это имение с лесами, реками и угодьями, и присоединил к его названию своё имя – оно стало называться Петровско-Разумовским. И, заметим, что граф стал одной из культовых личностей этого места, сделав для него очень многое.

Граф Разумовский, всегда занимавший высокие государственные посты, никогда не забывал о своём прошлом. Он питал огромный интерес к природе и сельскому хозяйству, во всех его многочисленных имениях разводили сады и строили оранжереи. Это же происходило и в Петровско-Разумовском.

По проекту известного архитектора Александра Филипповича Кокоринова был возведён деревянный дворец с каменными флигелями, множество хозяйственных построек: конюшенный и скотный дворы, оранжереи. На речке Жабенке была устроена плотина, в результате которой появились пруды, а между ними и домом был разбит парк с террасами, беседками, скульптурами, летним театром, модными тогда таинственными гротами, мостиками, зверинцем, «птичьим домом», даже музеем с минералогической коллекцией - со всем, что так любили вельможи XVIII века. Именно этот парк сейчас и называется Историческим.

Изначально парк делился на две части – французский и английский. Первый был создан по типу ленотровских регулярных садов: со стрижеными деревьями, круглыми площадками с расходящимися дорожками, храмом Аполлона, с павильоном, через который можно было попасть в английский природный парк, который сейчас является Дендрологический садом им. Шредера.

После смерти графа наследники пытались всё восстановить, но средств уже не хватало. В течение последующих пятидесяти лет имение несколько раз перепродавали, пока его не приобрело государство для создания здесь Петровской аграрной и лесной академии. А дворец Разумовских к тому времени совсем обветшал и не соответствовал целям учебного заведения, поэтому на его месте был возведен Главный корпус Академии, очень интересный с архитектурной точки зрения.

Это здание построено в двух совершенно разных стилях (оно даже покрашено в разные цвета). Прохожие видят внешний уличный фасад, похожий по виду на типичное административное здание петровской поры, но студенты и преподаватели академии могут увидеть внутренний фасад, выходящий окнами в парк. Сегодня и мы имеем возможность увидеть барочный стиль аристократического дворянского дома. Говоря про окна этого здания, легко заметить, что стекольные линзы выпуклые. Их делали под заказ для этого учебного заведения в Финляндии. А предназначением таких необычных окон являлась фокусировка уличного света с одной стороны, а с другой – искажение внешнего пространства. Таким образом, студенты могли не отвлекаться от учебного процесса, заглядывая в окна на улицу.

Дворец украшают многочисленные вазоны с лепниной: на крыше, на крыльце, террасах; украшают они и внешний фасад. Перед домом на площадке первой террасы небольшой фонтан и стриженные на классический манер туи.

На вторую террасу вели несколько ступенек, и здесь был устроен летний театр, кулисами которого служили деревья и кусты.

1. **Бюст Петра I**

Пройдёмте в центральную часть Исторического парка. Здесь мы видим бюст человека, которого с гордостью когда-то прозвали, Петром Великим.

Именно во второй половине XVII века, когда дочь владельца этих мест, Наталья Кирилловна, стала женой царя Алексея Михайловича и матерью его сына, будущего императора Петра I. В честь внука Нарышкины построили в имении храм Петра и Павла (в тридцатые годы XX века он был разрушен), а место стало называться Петровским.

В 2016 году в центре круга был установлен небольшой бюст Петра I, подаренный Академии скульптором Зурабом Церетелли.

1. **Скульптурные композиции, посвященные временам года**

Уже в двадцатом веке в Историческом парке удалось восстановить мраморные скульптуры, символизирующие времена года, причём с подлинными скульптурами. Считается, что их отлили по проекту знаменитого Карла Растрелли в 1760 году на демидовских заводах в Невьянске и должны были установить в императорском дворце в Воронеже. Однако в Центральное Черноземье они так и не попали, каким-то образом задержавшись в Москве. Некоторое время скульптуры стояли в Таганском парке. Директор Тимирязевского музея, Ольга Николаевна Бычкова, будучи ландшафтным архитектором, организовала их переезд в академию.

Флора – весна, Деметра – лето, Дионис – осень, Селен – зима. Даже установлены они так, что утреннее солнце освещает Флору, в полдень лучи падают на Деметру, закатное солнце указывает на Диониса и только Селен всегда находится в тени.

1. **Большой Садовый (Академический) пруд**

Далее прямая аллея ведет нас к пруду.

Большой Садовый (Академический) пруд в Историческом парке Тимирязевской академии устроен в 1770 году в пойме реки Жабенки и на сегодняшний день является третьим по площади водоёмом города. Площадь «зеркала» составляет 19,0 гектар, а средняя глубина около 2 метров.

Теперь парк ограждён от пруда высоким забором, чтобы защитить это место от проникающих сюда отдыхающих. Но вандалы вездесущи. Об этом говорят их знаки на старинном гроте.

1. **Большой Старинный Грот**

Когда-то гротов было два, и они стояли по обе стороны аллеи, ведущий к пруду. Рассказывают, что Разумовские устраивали на них что-то вроде выездных пикников с музыкой и угощениями, любуясь сверху окрестностями.

Но в 1869 году тут произошло событие, которое потрясло всю Россию. Здесь случился террористический акт, направленный против Ивана Ивановича Иванова, студента Петровской академии. Его убили по указанию Сергея Нечаева, руководителя тайной революционной организации "Народная расправа", в которую тоже входили в основном студенты. Тот грот, в котором садовник парка обнаружил тело убитого, был снесён по указанию руководства академии, но другой, являющийся его точной копией, всё равно является напоминанием о кровавых событиях.

Эта история легла в основу одного из наиболее политизированных романов Достоевского "Бесы". Достоверное описание парка и места убийства Фёдор Достоевский заимствовал из рассказов брата своей жены – писателя Ивана Сниткина, который учился в Петровской академии. Роман автор писал не с целью полемики с революционерами, а как обвинения либеральной интеллигенции.

1. **Памятник погибшим во время ВОВ студентам, аспирантам и преподавателям Тимирязевской академии**

Деревьев, свидетелей далекой истории, в парке осталось не так и много: город наступает, климат меняется. Поэтому то, что парк закрыт для широкого посещения, кажется вполне оправданным. Но бывают дни, когда сюда пускают не только экскурсии, но и людей, которые хотят возложить цветы к памятнику погибшим на Великой отечественной войне студентам, аспирантам и преподавателям Тимирязевской академии.

Памятник был установлен в 1965 году по инициативе вдов тимирязевцев. Предположительно, он находится на месте старинного кладбища при храме Петра и Павла. С ним связана тоже очень интересная и трогательная история, но она не очень ложится в наш рассказ о парке. Те, кто захотят узнать её, могут прийти в Музей истории Тимирязевской Академии. Он расположен в бывшем музее минералогии Разумовского, рядом с Дендрологическим садом Шредера.

*В завершении у точки К:*

Наша экскурсия подходит к концу. Спасибо всем за внимание. Вы очень хорошие слушатели. Сейчас вы можете свободно прогуляться по парку ещё раз в течении 20 минут, на чем-то остановиться подробнее, сделать фотографии, а затем вернуться сюда и задать интересующие вас вопросы. Если же у вас нет такого желания, я готова ответить на ваши вопросы сейчас.

**Список литературы и источников**

1. ГОСТ Р 54604-2011. Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования// http://docs.cntd.ru/document/gost-r-54604-2011

2. Долженко Г. Экскурсионное дело. Учебник. Издательство: Феникс; 2014 г.

3. Скобельцына А., Шарухин А., Технология и организация экскурсионных услуг. Издательство: Академия; 2013 г.

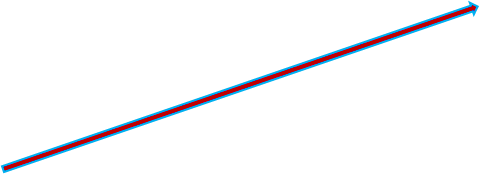
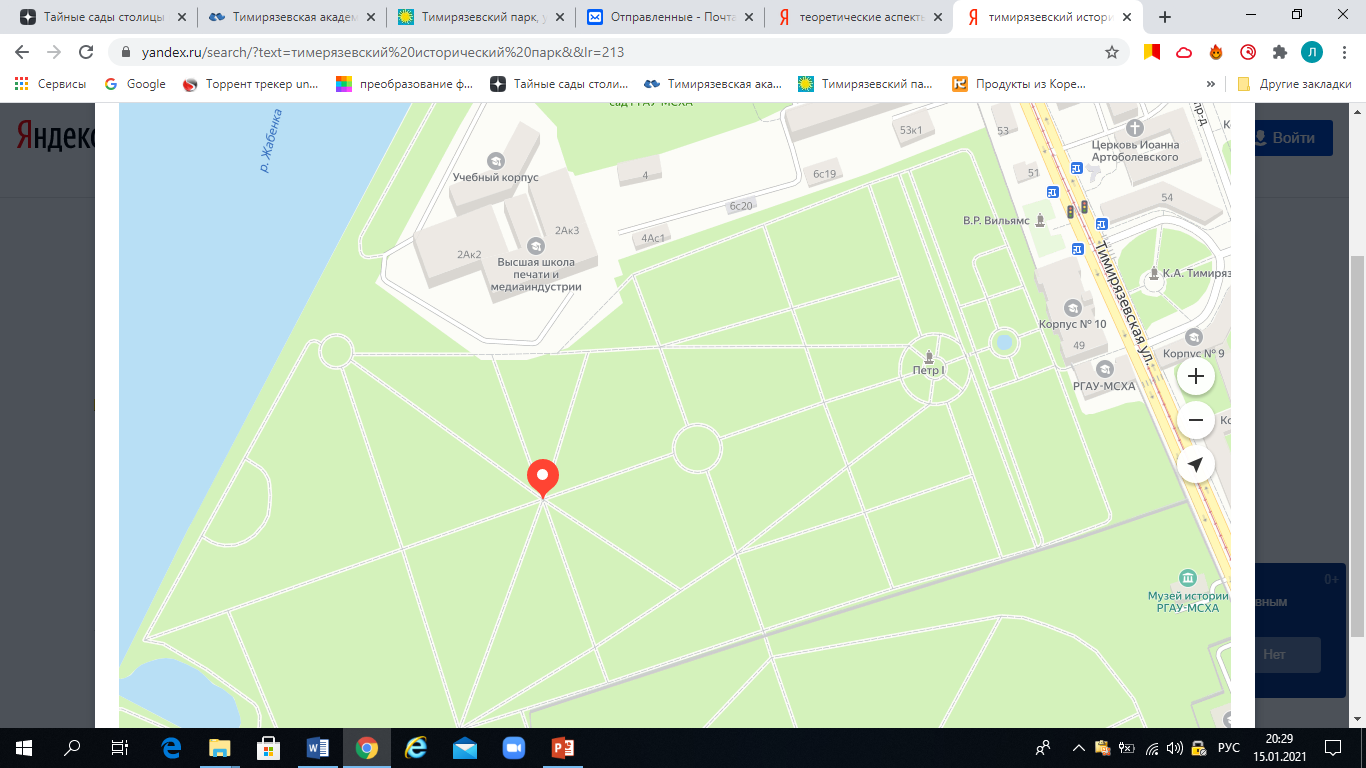
4. Гуляев В.Г. Организация туристической деятельности. – М.: Нолидж, 2014.

5. Тайные сады столицы (часть первая: Исторический парк Тимирязевской академии) [электронный ресурс]: https://zen.yandex.ru/media/id/5dad9ec386c4a900ada58fb7/tainye-sady-stolicy-chast-pervaia-istoricheskii-park-timiriazevskoi-akademii-5e4e4eb507349e4ee436e265

6. Тимирязевская академия: здание, интерьеры, парк [электронный ресурс]: https://shagau.ru/2016/09/08/timiryazevskaya-akademiya-zdanie-interery-park

7. Тимирязевский парк, усадьба Петровско-Разумовское [электронный ресурс]: http://optimisty.com/timiriazevskiy

**Приложение 1. Схема маршрута экскурсии**

****

Место встречи (или начальная и конечная точки маршрута) - 

Месторасположение объектов показа – 

Путь следования группы - 